

Medienmitteilung vom 4.12.07

Der Podcast Hoerkolumnen.ch präsentiert stolz:

Bestseller «staat sex amen» fürs Ohr

Zürich, 4. Dezember 2007 — Ab heute serviert Hoerkolumnen.ch häppchenweise Beat Gloors Sprachbeobachtungen. Seine Kolumnen sind bekannt aus der «Werbewoche» und seinem Bestseller «staat sex amen», der nach der vierten Auflage bereits wieder vergriffen ist.

Beiss- und Sprechwerkzeuge sind identisch. Es ist also Vorsicht geboten. Der Schauplatz der Verständigung ist seit jeher auch einer der Zerstückelung. Die Texte von Beat Gloor rufen dies mal augenzwinkernd, mal eindringlich in Erinnerung. Der Sprachspieler am Kulturmischpult sabotiert mit leichter Hand geläufige Denk- und Redegewohnheiten, erschüttert lieb gewordene Zusammenhänge und starr gewordene Sprachbilder. Die 27 Folgen laden ein, über die Routinen der eigenen Sprechwerkzeuge sowie das Eigenleben der Sprache nachzudenken – jeden Dienstag beim Podcast Hoerkolumnen.ch.

Beat Gloor (48) ist als Lektor und Autor an der Sprachfront tätig und interessiert sich für alle Formen des Sprechens, des Schreibens und des Denkens. Seine Sprachbeobachtungen «staat sex amen» sind im Kontrast Verlag als Buch und neu auch als Hör-CD erschienen. Die Hörversion von «staat sex amen» über Sprache und Menschen, die sie sprechen, wird gelesen von Schauspielerin Irina Schönen, Radiomoderatorin und Märchenvorleserin Julia Nogli (Berlin), Moderator Tom Schweers (Berlin) und Schriftsteller Ueli Zindel.

Hoerkolumnen.ch ist ein Schweizer Podcast, auf dem namhafte Autoren wie Gion Mathias Cavelti, Bänz Friedli oder Peter Schneider regelmässig ihre Texte lesen. Im Februar dieses Jahres wurde er vom Magazin «anthrazit» zum besten Schweizer Podcast erkoren. Gratis abonnierbar auf www.hoerkolumnen.ch

Kontakt

Michi Rüegg, Hoerkolumnen.ch

Mobile +41 78 620 8495

eMail rueegg@hoerkolumnen.ch

Koni Nordmann, Kontrast

Telefon +41 44 272 70 15

nordmann@kontrast.ch

Pressefotos <http://www.hoerkolumnen.ch/medien/>